

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LETTERATURA LATINA
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	STORIA E SCIENZE SOCIALI L-42
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	LATIN LITERATURE
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/storia-scienze-sociali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo <i>mail</i>
	ALESSANDRO LAGIOIA	alessandro.lagioia@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET / 04	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana e dei fondamenti di lingua latina (declinazioni, coniugazioni e sintassi di base): agli studenti che non abbiano conseguito un diploma di maturità liceale o non abbiano una

	<p>competenza linguistica di latino (che permetta quantomeno di orientarsi nella lettura e traduzione guidata di un testo letterario di livello ginnasiale) è vivamente consigliata l'iscrizione al Laboratorio di Latino di base, disponibile fra i crediti a scelta dello studente (3 CFU), che sarà contestualmente attivato nel II semestre dell'anno di corso.</p>
<p>Risultati di apprendimento previsti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Letteratura latina si propone di fornire una solida preparazione sull'evoluzione storica dei principali generi letterari e sulla produzione più significativa, fondata su lettura in lingua originale, traduzione e interpretazione dei testi latini, con particolare riguardo alle varie forme di carattere storiografico. Lo studio della civiltà latina attraverso la lettura dei testi presuppone pertanto una certa padronanza della lingua latina, soprattutto dal punto di vista del lessico e delle strutture morfosintattiche di base. Lo studente sarà avviato a uno studio critico di tipologie testuali diverse (soprattutto storico-letterarie), anche con l'ausilio degli strumenti scientifici, in particolare quelli utili per l'indagine storica e l'esame delle fonti; agli studenti saranno forniti (in pdf) materiali utili o indicati i principali strumenti bibliografici per l'approfondimento o l'esercizio individuale. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà raggiungere un'adeguata competenza di traduzione e quindi una matura capacità di mettere il testo in rapporto al contesto, soprattutto per le testimonianze storiche, mostrando abilità d'interpretazione critica: contestualizzazione delle fonti originali e comprensione dei livelli interpretativi, anche in rapporto alla letterarietà del testo. • <i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina contribuisce ad ampliare e potenziare il profilo culturale dello studente grazie a un approccio multidisciplinare, che promuova la capacità d'interazione della disciplina di studio soprattutto con quella di storia romana. L'insegnamento di lingua e letteratura mira all'acquisizione di un metodo d'indagine autonomo, non circoscritto allo studio del testo letterario, bensì applicabile, più in generale, agli

	<p>studi storici e delle scienze sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> Le lezioni frontali, le esercitazioni e i laboratori di lingua costituiscono momenti di formazione durante i quali lo studente è sollecitato a partecipare attivamente, al fine di acquisire e implementare le proprie abilità comunicative, il metodo e le conoscenze specifiche. Gli studenti maturano competenze linguistiche e metodologiche anche nel campo delle tecniche di comunicazione, che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello. • <i>Capacità di apprendere</i> L'acquisizione critica delle informazioni attraverso le lezioni frontali, le esercitazioni, i materiali per lo studio, nonché il confronto con il docente e gli altri studenti, consentono allo studente di sviluppare un metodo di studio autonomo e di affinare la capacità di lettura, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo. La riflessione critica costituirà un aspetto importante per la maturazione dello studente e per la sua capacità di apprendimento.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Il corso monografico è incentrato sulla produzione storiografica nell'antica Roma. La storiografia come genere letterario godeva di una posizione speciale nel quadro rigidamente strutturato della letteratura classica antica e gli storici latini (ciascuno con un approccio peculiare) operavano all'interno della tradizione di genere per creare uno stile narrativo che illustra sia la prospettiva dell'autore sia gli eventi stessi.</p> <p>Il <u>corso monografico</u> si propone di approfondire lo studio – attraverso due testi latini di carattere storico ma di genere differente, la monografia <i>De Catilinae coniuratione</i> di Sallustio e la prima orazione <i>in L. Catilinam</i> di Cicerone – dello scenario complesso degli "anni di piombo" di Roma antica. Il significato storico e politico della congiura di Catilina costituisce una questione aperta, nella misura in cui discusse e discutibili restano le reali intenzioni del suo promotore, mentre le fonti forniscono un ritratto molto negativo e di condanna unanime del suo <i>leader</i>.</p> <p>La <u>sezione di storia letteraria</u> prevede uno studio dei principali autori latini e delle loro opere, dalle origini</p>

	all'epoca tardoimperiale, orientato principalmente sull'evoluzione diacronica dei generi letterari di appartenenza.
--	---

Programma	
Testi di riferimento	<p>- Per il corso monografico: "Cicerone. La prima orazione Catilinaria", a cura di E. Fumagalli (Collana Traditio, vol. XXIV - Società Editrice Dante Alighieri, ISBN 978-88-534-0550-0); "Sallustio. La congiura di Catilina", a cura di G. Verzegnassi (Collana Traditio, vol. X - Società Editrice Dante Alighieri, ISBN 978-88-534-0605-7);</p> <p>- Manuale di storia letteraria: Fabio Stok, <i>Letteratura latina. Generi e percorsi</i>, Carocci, Roma 2020 (ISBN 978-88-430-9986-2).</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Agli studenti che non abbiano mai studiato latino saranno forniti materiali in pdf per la teoria (grammatica latina e tavole sinottiche) e per l'esercizio (versioni tradotte e annotate).</p> <p>- Per lo studio e la preparazione dei testi d'autore è necessario l'uso di una buona grammatica del liceo e di un dizionario della lingua latina a scelta fra: Gaffiot, Conte-Pianezzola, Calonghi, Campanini-Carboni, Castiglioni-Mariotti.</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	La valutazione in sede d'esame consisterà nella verifica delle competenze linguistiche attraverso la traduzione dei testi in programma, la conoscenza del percorso tematico del corso e dello sviluppo storico della letteratura latina, in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi.